



## Victoria Deutschmann

Geb. 1975

Größe: 170 cm

Haar: blond

Augenfarbe: blau

Fremdsprachen: englisch

Dialekte: berlinerisch

Stimmlage: Mezzosopran

FS: Pkw

Fähigkeiten: Reiten, Singen

Instrumente: Klavier, Gitarre (Grundkenntnisse)

Wohnort: Berlin

### Ausbildung

Ab 2006 Sprecherziehung / Gesangsunterricht bei Heinz Werner, Hanns Eisler, Berlin

Method Acting bei Michael Klich

2004 Schauspielworkshop bei Frank Betzelt

4 Jahre Schauspielunterricht bei Rolf Kemnitzer

Schauspielworkshop Akademie der Künste, Ulm

2 Jahre Gesangsunterricht

### Auszeichnung

„66/67 - Fairplay war gestern“, Gewinner des Züricher Filmfestivals Kategorie Deutschsprachiger Film 2009

2007 für schauspielerische Leistung im Film „Lumen“ / Filmfestival Valencia

### Filmauswahl

2014

TV: „Die Lichtenbergs“, R: Christians Sekretärin, Regie: Matthias Tiefenbacher, UFA FICTION / ZDF

2013

TV: „Der Pfarrer und das Mädchen“, Rolle: Pflegerin, Regie: Maris Pfeiffer, UFA FICTION / ZDF

TV: „Die letzten Millionen“ Rolle: Silke, Regie: Udo Witte, UFA FICTION / ARD

TV: „Frauenherzen“, Rolle: Erzieherin, Regie: Sophie Allet-Coche, Wiedemann & Berg / SAT 1

TV: „Inga Lindström-Feuer unterm Dach“, Rolle: Lotta, Regie: Udo Witte, P: Bavaria Fernsehen / ZDF

2012

TV: Soko Stuttgart „Weiter tanzen“, Rolle: Nadine Wagner, Regie: Udo Witte, Bavaria Fernsehen / ZDF

TV: „Das Geheimnis der Päpstin“ Dokumentation, Regie: Christel Fomm, Rolle: Päpstin / ZDF

2011

TV: „Papa auf Probe“, Rolle: Assistentin 2, R: Udo Witte, Phoenixfilm / ARD

TV: „Soko-Leipzig - Ans Messer geliefert...“, Rolle: Mareike Feldhaus, Regie: Joerg Mielich, Ufa Fernsehen / ZDF

2009

Kino: „Tauben auf dem Dach“, Rolle: Tine, Regie: Otto Alexander Jahrreiss, UFA Cinema

TV: „Das älteste Gewerbe“ Doku-Drama, Rolle: Veronica Franco, Regie: Katja Esson / arte

2008

Kino: „66 / 67 Fairplay war gestern“, Rolle: Mareille, Regie: Jan Christoph Glaser & Carsten Ludwig / ZDF kleines Fernsehspiel / Arte  
TV: „SOKO Leipzig - Spuren lügen nicht“, Rolle: Marianne Reng, Regie: Michel Bielawa / ZDF  
TV: „Der Kriminalist - Das Bluesgewehr“, Rolle: Coco, Regie: Dagmar Hirtz / ZDF

2007

TV: „Der Assistent“, R: Anne/Polizeischülerin, Regie: Ralf Huettner / RTL  
Kino: „Sprit“, R: Maja Kaminski, Regie: Ma Raab

2006

Kurzfilm: „Lumen“, HR: Franka Lippmann, Regie: Philip Koch, HFF München/Luxemburg  
Kurzfilm: „Innen Nachts“, HR, Regie: Eva Stotz, DFFB Berlin  
TV: „Dauerdienst“, R: Punkerin, Regie: Matthias Glasner / ZDF

2005

TV: „In aller Freundschaft - Carpe Diem“, EHR: Tanja Wassmuth, Regie: Jürgen Brauer / ARD  
TV: „Die Rettungsflieger“, R: Jessi, Regie: Gero Weinreuther / ZDF

2004

Festival: „An der schönen blauen Donau“, Regie: Birgit Möller, Berlin-36-Festival  
Kino: „Der Fischer und seine Frau“, R: Journalistin, Regie: Doris Dörrie  
Kino: „Alles auf Zucker“, R: Bartenderin, Regie: Dani Levy

2002

Kino: „Ganz und Gar“, R: Felicitas, Regie: Marco Kreuzpainter  
TV: „Alles getürkt“, R: Simone, Regie: Yasemin Samdereli / PRO7  
Kino: „Narren“, HR: Stella, Regie: Tom Schneider

2001

TV: „Nicht ohne meinen Anwalt - Der Todesengel“, EHR: Lisa Westphal, Regie: Werner Masten / ZDF  
Kurzfilm: „L'après-midi“, HR: Nora, Regie: Eva Stotz

1999

Kino: „Soulfinger“, R: Annabelle, Regie: Marc Malze, Kurzfilm, Deutscher Filmhochschulpreis München  
... div. Kurzfilme und Off-Theaterstücke



\*  
—  
\*  
—  
\*  
—  
\*  
—  
\*  
—  
\*  
—  
\*  
—  
\*  
—  
\*  
—  
\*  
—  
\*

Copyright © 2015 Underplay.